
2024 级社会文化艺术专业人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称：社会文化艺术

专业代码：750401

二、入学要求

初中毕业生或具有同等学力者，对艺考方向（如音乐、舞蹈、美术等）有浓厚兴趣，并具备一定的艺术基础或潜力。

三、修业年限

三年（全日制），注重艺考方向的专项技能培养和综合素质提升。

四、职业面向及主要接续专业

（一）职业面向

面向城乡幼儿园、各类文化企事业单位、社会艺术培训机构，艺术教学辅导、策划与表演。

（二）主要接续专业

1. 高职：音乐教育、美术教育、舞蹈表演、歌舞表演、公共文化服务与管理。
2. 本科：舞蹈表演、音乐教育、艺术设计学、美术教育。

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业旨在培养德智体美劳全面发展，具有坚定理想信念、深厚爱国情怀、良好职业道德和社会责任感，掌握扎实的科学文化基础和社会文化、艺术理论，熟悉（音乐、舞蹈、

美术等)的基本技能与创作方法,具备艺术表演、辅导与编排、社会文化艺术活动组织与策划等能力的高素质技术技能人才。毕业生能够胜任城乡幼儿园的艺术教育、艺术培训机构的专业辅导、企事业单位的文化活动策划与执行,以及群众文化活动指导、歌舞表演、旅游演艺等工作。

表1 职业(岗位)面向

就业职业领域	面向城乡幼儿园、各类文化企事业单位、社会艺术培训机构。			
职业岗位			初始岗位	晋升岗位
	主要职业岗位	1	幼儿艺术辅导与培训	
	主要职业岗位	1	群众文化活动服务与指导	
	主要职业岗位	1	歌舞表演	

(二) 培养规格

由素质、知识、能力三方面的要求组成。

1. 素质

(I) 基本素质

①有坚定的政治信念,热爱祖国,拥护中国共产党的领导,拥护党的路线、方针、政策,努力掌握中国特色社会主义基本理论,具有爱国主义、集体主义的精神。

②有较强的社会责任心和良好的道德品质。遵纪守法,热爱劳动,行为规范,尊重艺术,追求真善美。

③具有积极的人生态度,良好的心理素质,健全的人格,

健康的身体和持续的自我提升意识。

(2) 职业素质

①具有获取、分析和处理信息的能力及应用文写作能力；

②具有市场竞争意识、团队合作意识、安全环保意识和良好的职业道德；

③具有良好的人际交流能力、团队合作精神和客户服务意识。

2. 知识

(I) 文化基础知识

掌握社会文化艺术专业必备的思想政治、语文、数学、英语、信息技术、体育、历史等文化基础知识，为艺考方向的学习奠定坚实基础。

(2) 艺术专业知识

①深入了解艺考方向（音乐、舞蹈、美术等）的基本理论、历史发展、流派风格及创作技法。

②掌握乐理、视唱练耳、和声学等音乐知识；或舞蹈基本功、舞蹈编排、舞蹈理论等舞蹈知识；或素描、色彩、构图等美术知识。

③熟悉艺考方向相关的艺术欣赏知识和表现艺术知识，具备艺术批评的初步能力

(3) 艺术实践知识

了解艺考方向考试要求、评分标准及备考策略，掌握应试技巧和艺术表现方法。

3. 能力

(I) 基本能力

①具备运用现代信息技术获取艺考方向相关资料和信息的能力，能够高效利用网络资源进行自主学习。

②具备扎实的文化基础知识应用能力，能够将这些知识融入艺考方向的学习中，提升艺术素养。

③具备制定个人学习计划、时间管理和自我激励的能力，确保艺考方向学习的有序进行。

④具备发现问题、分析问题、解决问题的能力，能够在艺考准备过程中独立解决遇到的困难和挑战。

⑤具备优秀的语言表达能力和沟通技巧，能够清晰、准确地表达自己的艺术见解和创作意图。

⑥具备团队合作能力和劳动组织能力，能够在艺考集训、演出等活动中发挥积极作用。

(2) 专业职业能力

①具有感受美、鉴赏美、表现美和创造美的基本能力；

②具有音乐、舞蹈、歌舞表演的基本能力，具备造型、色彩和美术创作的初步能力；

③具有基本的辅导音乐、舞蹈、歌舞表演、美术比赛、展览展示的能力；

④具有舞蹈编排与合唱指挥的基本能力，具有组织戏剧表演的基本能力，具有组织美术比赛、书画展览等活动的基
本能力；

⑤具有基本的社会文化艺术活动主持、讲解的能力；

⑥具有一定的信息技术应用能力，具备音视频剪辑和制作的基础能力；

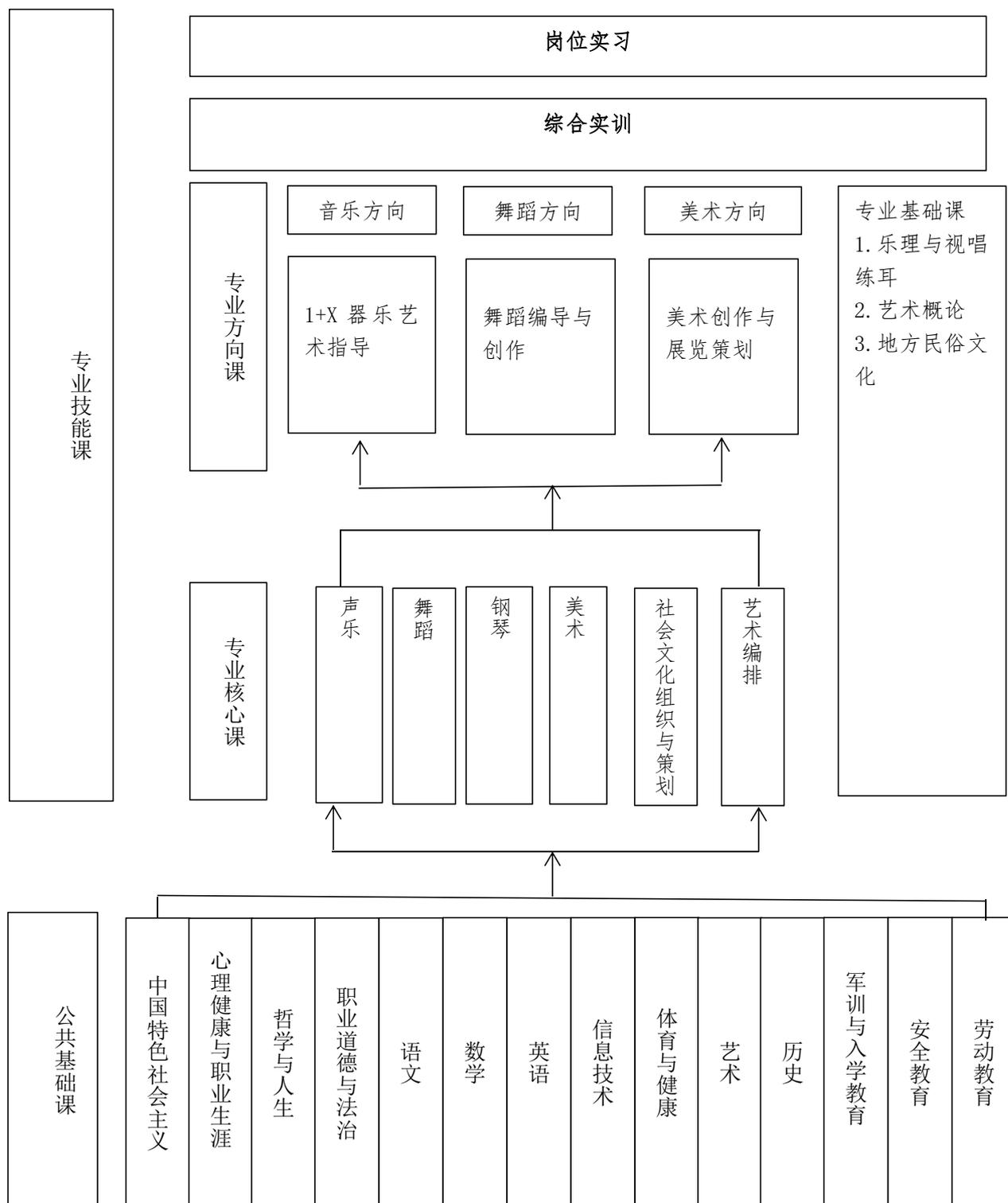
⑦具有良好的沟通合作能力，一定的组织、策划、实施社会文化艺术活动的基本能力；

⑧具有终身学习和可持续发展的能力。

六、课程设置

本专业课程设置分为公共基础课程和专业技能课程。

表 2 课程体系图



（一）公共基础课程

公共基础课程包括：语文、数学、英语、中国特色社会主义、心理健康与职业生涯、哲学与人生、职业道德与法治、体育与健康、艺术、信息技术、历史、军训与入学教育、安全教育、劳动教育。

表 3 公共基础课程主要教学内容

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	语文	依据《中等职业学校语文教学课程标准（2020年版）》开设，培养学生掌握基础知识和基本技能，强化关键能力，使学生具有较强的语言文字运用能力、思维能力、审美能力，传承和弘扬中华优秀传统文化，形成良好的思想道德品质、科学素养和人文素养，为学生学好专业知识和技能，提高就业创业能力和终身发展能力，成为全面的高素质劳动者和技术技能人才奠定基础。	216
2	数学	依据《中等职业学校数学课程标准（2020年版）》开设，培养学生基本扎实的分析计算能力、计算工具基本使用技能和数据处理技能，培养学生系统全面特别是重点突出的观察能力、一定的空间想象能力、分析与解决问题能力和数学思维能力。引导学生逐步养成良好的学习习惯、实践意识、初步创新意识和实事求是的科学态度，提高	216

		学生就业能力与创业创新能力。	
3	英语	<p>依据《中等职业学校英语课程标准（2020年版）》开设，明确新课标赋予教师教育教学方向上的新任务，即立德树人，发展英语学科核心素养，保证学业质量，突出英语学科的工具性和人文性的课程性质，从职场的语言沟通，思维感知差异，跨文化理解，自主学习四个维度帮助学生进一步学习英语基础知识，培养听、说、读、写等语言技能，初步形成职场英语的应用能力，激发和培养学生学习英语的兴趣，提高学生学习的自信心，养成良好的学习习惯，提高自主学习能力。</p>	216
4	中国特色社会主义	<p>依据《中等职业学校思想政治课程标准（2020年版）》开设，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，阐释中国特色社会主义的开创与发展，明确中国特色社会主义进入新时代的历史方位，阐明中国特色社会主义建设“五位一体”总体布局的基本内容，引导学生树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义事业、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。</p>	36

5	心理健康与职业 生涯	<p>依据《中等职业学校思想政治课程标准（2020年版）》开设，基于社会发展对中职学生心理素质、职业生涯发展提出的新要求以及心理和谐、职业成才的培养目标，阐释心理健康知识，引导学生树立心理健康意识，掌握心理调适和职业生涯规划的方法，帮助学生正确处理生活、学习、成长和求职就业中遇到的问题，培育自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，根据社会发展需要和学生心理特点进行职业生涯指导，为职业生涯发展奠定基础。</p>	36
6	哲学与人生	<p>依据《中等职业学校思想政治课程标准（2020年版）》开设，阐明马克思主义哲学是科学的世界观和方法论，讲述辩证唯物主义和历史唯物主义基本观点及其对人生成长的意义；阐述社会生活及个人成长中进行正确价值判断和行为选择的意义；引导学生弘扬和践行社会主义核心价值观，为学生成长奠定正确的世界观、人生观和价值观基础。</p>	36
7	职业道德与法治	<p>依据《中等职业学校思想政治课程标准（2020年版）》开设，着眼于提高中职学生的职业道德素质和法治素养，对学生进行职业道德和法治教育。帮助学生理解全面依法治国的总目标和基本要求，了解职业道德和法律规范，增强职业</p>	36

		道德和法治意识，养成爱岗敬业、依法办事的思维方式和行为习惯。	
8	体育与健康	依据《中等职业学校体育与健康课程标准（2020年版）》开设，落实立德树人的根本任务，坚持健康第一的教育理念，通过传授体育与健康的知识、技能和方法，提高学生的体育运动能力，培养运动爱好和特长，使学生养成终生体育锻炼的习惯，形成健康的行为和生活方式，健全人格，强健体魄，具备身心健康和职业生涯发展必备的体育与健康学科核心素养，引领学生逐步形成正确的世界观、人生观和价值观，自觉践行社会主义核心价值观，成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。	144
9	艺术	依据《中等职业学校艺术课程标准（2020年版）》开设，坚持落实立德树人根本任务，通过艺术鉴赏与实践等活动，发展艺术感知、审美判断、创意表达和文化理解等艺术核心素养。使学生了解或掌握不同艺术门类的基本知识、技能和原理，引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观，增强文化自觉和文化自信，丰富学生人文素养与精神世界，培养学生艺术欣赏能力，提高学生文化品位和审美素质，培育学生职业素养、创新能力与合作意识。	36
10	信息技术	依据《信息技术课程标准（2020年版）》开设，使学生掌握必备的计算机应用基础知识和基	108

		本技能，培养学生应用计算机解决工作与生活中实际问题的能力；使学生初步具有应用计算机学习的能力，为其职业生涯发展和终身学习奠定基础；提升学生的信息素养，使学生了解并遵守相关法律法规、信息道德及信息安全准则，培养学生成为信息社会的合格公民。	
11	历史	依据《中等职业学校历史课程标准（2020年版）》开设要求，全面贯彻党的教育方针，践行社会主义核心价值观，落实立德树人的根本任务，不断培养学生历史课程核心素养。通过开设“中国历史”和“世界历史”的基础性内容，引导学生对中国重要的历史人、历史物、历史事件、历史现象做出科学的阐释和客观的评价，形成正确的历史价值取向；使学生在历史学习过程中逐步形成唯物史观、时空观念、史料实证、历史阐释、家国情怀五个方面的能力；塑造学生健全的人格，养成学生爱岗敬业、诚信公道、精益求精等职业精神；培养学生成为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。	72
13	军训与入学教育	通过军训和入学教育使新生养成良好的行为习惯，树立纪律和法制观念，增强民族团结和爱国主义意识，为使学生成为有理想、有道德、有文化、有纪律的一代新人打下良好基础。	64
14	安全教育	依据《中等职业学校职业健康	10

		与安全教学大纲》开设，引导学生树立正确的职业健康与安全观念，使学生掌握职业健康与安全的基础知识，树立正确的职业健康与安全观念，形成职业健康与安全技能，提高职业素质和职业能力，做好适应社会、融入社会和就业、创业的准备。	
15	劳动教育	根据教育部印发《大中小学劳动教育指导纲要（试行）》，劳动教育主要包括日常生活劳动、生产劳动和服务性劳动中的知识、技能与价值观。日常生活劳动教育立足个人生活事务处理，结合开展新时代校园爱国卫生运动，注重生活能力和良好卫生习惯培养，树立自立自强意识。生产劳动教育要让学生在工农业生产过程中直接经历物质财富的创造过程，体验从简单劳动、原始劳动向复杂劳动、创造性劳动的发展过程，学会使用工具，掌握相关技术，感受劳动创造价值，增强产品质量意识，体会平凡劳动中的伟大。服务性劳动教育让学生利用知识、技能等为他人和社会提供服务，在服务性岗位上见习实习，树立服务意识，实践服务技能；在公益劳动、志愿服务中强化社会责任感。	56

（二）专业课程

专业技能课程由专业基础课程、专业核心课程、专业方向课程、综合实训课程和专业实习组成。

专业基础课程包括：乐理与视唱练耳、艺术概论、地方民俗文化。

专业核心课程包括：声乐、舞蹈、钢琴、美术、社会文化组织与策划、艺术编排；

专业方向课程包括：1 + X 器乐艺术指导、舞蹈编导与创作、美术创作与展览策划。

综合实训课程包括：1+X 器乐艺术指导实训、声乐实训、舞蹈实训、钢琴实训、美术实训。

专业实习包括：岗位实习。

1. 专业基础课程

表 4 专业基础课程主要教学内容

序号	课程名称	主要教学内容和要求	学时
1	乐理与视唱练耳	通过系统的学习与实践，使学生掌握音乐基础理论知识和视唱练耳技能，包括音符、节奏、调式等乐理基础知识，以及音高听辨、节奏听辨、旋律听写等视唱练耳技能，同时培养良好的音乐素养和音乐表现能力，为进一步学习音乐相关课程打下坚实基础。课程要求学生在掌握理论知识的基础上，通过大量的练习和实践，提高听觉感知和表现能力，形成对音乐的全面理解和感知。	72
2	艺术概论	通过系统讲授艺术的基本理论知识，包括艺术的本质、分类、发展、创作、作品及接受等方面，使学生全面了解艺术的基本概念和原理，同时培养学生的艺术鉴赏能力和审美素养。课程要求学生	36

序号	课程名称	主要教学内容和要求	学时
		掌握艺术概论的基本概念、方法和理论体系，并能够运用所学知识分析和评价艺术作品及艺术现象，为将来从事文化艺术相关工作打下坚实的基础。	
3	地方民俗文化	通过系统学习地方民俗文化的历史、特点、表现形式及其在社会中的作用，使学生深入了解本土文化的多样性和独特性，增强文化认同感和自豪感。课程要求学生掌握地方民俗文化的基本概念、分类、特点及其传承与发展规律，培养对地方民俗文化的尊重、理解和保护意识，同时注重提升学生的文化素养和跨文化交流能力。	36

2. 专业核心课程

表5 专业核心课程主要教学内容

序号	课程名称	主要教学内容和要求	学时
1	声乐	中外声乐发展史概述；歌唱基础知识与训练；口语嗓音科学运用与保健；单人、双人、小组演唱组织技巧；经典歌曲演唱练习；培养学生在音乐教育中所必须具备的音乐文化知识、歌唱基本知识以及技能技巧和口语嗓音的科学运用能力。	180
2	舞蹈	舞蹈基础理论；中国舞蹈发展简介；少儿舞蹈的特点和分类；中国古典舞蹈基本训练；芭蕾舞基本训练；现代舞基本训练；中国民族民间舞蹈；掌握舞蹈基本功，能够独立的表演中国古典舞和典型民族舞蹈；培养儿童舞蹈欣赏和创编的能力。	144
3	钢琴	正确掌握钢琴弹奏的基本方法和技能，弹奏一	180

序号	课程名称	主要教学内容和要求	学时
		定数量的初、中级钢琴作品,能为简易的歌(乐)曲伴奏,为专业学习提供帮助。	
4	美术	素描(结构、明暗、线条);色彩(色彩概念、调配);速写(线条运用、动态捕捉、场景概括);设计与应用(图案、美术字、平面设计、剪纸和纸版画);培养学生基本的色彩调配和绘画创作能力、敏锐观察力和快速表现能力,提高学生美术素养和创作能力。	180
5	社会文化组织与策划	通过系统的学习和实践训练,培养学生在文化活动策划、组织、执行与管理等方面的综合能力。	36
6	艺术编排	艺术作品的构思、设计、布局与呈现,培养学生融合艺术元素,创造富有创意和表现力的作品。教学强调掌握编排原则与技巧,结合理论与实践,通过案例分析与实操提升能力,并注重培养艺术鉴赏与审美能力,全面促进学生素质发展。	36

3. 专业方向课程

(1) 音乐方向

表6 音乐方向课程主要教学内容

序号	课程名称	主要教学内容和要求	学时
1	1+X 器乐艺术指导	培养学生深厚的音乐素养、精湛的演奏技能以及高效的教学指导能力。学生需熟练掌握基本乐理知识和视唱练耳技能,精通一种或多种乐器演奏,并具备针对不同学生特点制定个性化教学方案的能力。同时,课程还强调学生艺术修养和审美能力的培养,以及对	108

序号	课程名称	主要教学内容和要求	学时
		音乐艺术最新发展动态的关注和学习。通过系统学习和实践,学生将能够胜任器乐艺术指导的工作,为学生的音乐之路提供专业指导和支持。	

(2) 舞蹈方向

表 7 舞蹈方向课程主要教学内容

序号	课程名称	主要教学内容和要求	学时
1	舞蹈编导与创作	系统教授舞蹈编导的基本理论、技法及创作实践,涵盖舞蹈基本功、编舞技法、音乐运用、舞台美术基础等多方面的知识。学生需掌握扎实的舞蹈基础和编舞技能,能够独立构思并完成舞蹈作品的创作、编排与表演,同时培养创新思维、艺术鉴赏力和团队协作能力。课程注重理论与实践相结合,通过案例分析、即兴创作、作品展示等多种教学方式,全面提升学生的舞蹈编导与创作能力。	36

(3) 美术方向

表 7 美术方向课程主要教学内容

序号	课程名称	主要教学内容和要求	学时
1	美术创作与展览策	系统学习美术创作技巧与理论,以及展览策划与管理的知识,培养学生具备扎实的美术	36

序号	课程名称	主要教学内容和要求	学时
	划。	创作能力、独特的艺术视角和创新思维，同时掌握展览策划、布置与管理的全流程技能。学生需完成个人及团队合作的美术创作项目，并学习如何策划和组织美术作品展览，包括展览主题构思、作品筛选、空间布局、宣传推广等环节。课程注重理论与实践相结合，通过案例分析、实地考察、模拟策划等方式，提升学生的综合艺术素养和实践操作能力。	

3. 专业实习

包括岗位实习。

表 8 专业实习主要教学内容

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	岗位实习	依据教育部等八部委颁布的《职业学校学生实习管理规定》开设，岗位实习是中等职业学校教育教学的重要内容和环节，也是对中职学生实施思想道德教育的重要途径。学校要结合实训实习的特点和内容，抓住中职学生与社会实际、生产实际、岗位实际和一线劳动者密切接触的时机，进行敬业爱岗、	784

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
		诚实守信为重点的职业道德教育，进行职业纪律和安全生产教育，培养中职学生爱劳动、爱劳动人民的情感，增强中职学生讲安全、守纪律、重质量、求效率的意识。要切实加强岗位实习过程管理，在岗位实习阶段，学校与实习单位共同做好实习过程中学生的劳动教育和岗位适应工作。实习结束后，学生要撰写实习报告，由实习指导老师和实习单位共同考核。	

七、教学进程总体安排

每学年为 40 周，其中教学时间 36 周，周学时为 28 学时，岗位实习均为 28 周，每周 28 课时，共 784 学时，3 年总学时 3340 学时。其中公共基础课 1336 学时，约占总学时的 1/3，专业技能课 2004 学时，约占总学时的 2/3，选修课 148 学时，占总学时 22%。

表 8 社会文化艺术专业课程设置与教学时间安排表

社会文化艺术专业(艺考方向) 课程设置与教学时间安排表 (2024 级)													
课程类别	课程性质	课程名称	开课学期及周学时						总课时	实践课时	学分	考核形式	
			1	2	3	4	5	6					
公共基础课	必修	中国特色社会主义	2						36	8	2	考查	
	必修	心理健康与职业生涯		2					36	10	2	考查	
	必修	哲学与人生				2			36	8	2	考查	
	必修	职业道德与法治					2		36	8	2	考查	
	必修	语文	2	2		4	4		216	106	12	考试	
	必修	数学	2	2		4	4		216	106	12	考试	
	必修	英语	2	2		4	4		216	106	12	考试	
	必修	信息技术	2+2	2					108	72	6	考试	
	必修	体育与健康	2	2		2	2		144	128	8	考试	
	必修	艺术(音乐、美术、书法、摄影、形体)		2					36	20	2	考查	
	必修	历史	2	2					72	12	4	考查	
	限选	礼仪					2		36	20	2	考查	
	必修	军训与入学教育	2周						56	40	3	考查	
	必修	安全教育				1周			28	14	1	考查	
	必修	劳动教育				4个学期,每学期16节			64	40	4	考查	
			小计	14	16		16	18		1336	698	74	
专业基础课	必修	乐理与视唱练耳	2	2					72	55	4	考查	
	必修	艺术概论					2		36	20	2	考试	
	必修	地方民俗文化					2		36	26	2	考查	
	专业核心课	必修	声乐	4	2		2	2		180	140	10	考试
		必修	舞蹈	4	2		2			144	100	8	考试
		必修	钢琴	2	2		4	2		180	140	10	考试
		必修	美术	2	2		4	2		180	140	10	考试
		必修	社会文化组织与策划					2		36	26	2	考查
		必修	艺术编排					2		36	26	2	考查

小计				14	10		12	14		900	673	50	
专业 (技能) 方向 课	音乐 方向	必修	1+X 器乐艺术指导	2	2		2			108	72	6	考查
	舞蹈 方向	必修	舞蹈编导与创作					2		36	26	2	考查
	美术 方向	必修	美术创作与展览策 划		2					36	25	2	考查
小计				2	4		2	2		180	123	10	
综合 实训 小计	限选		声乐实训	1周						28	28	1	考查
	限选		舞蹈实训	1周						28	28	1	考查
	限选		钢琴实训		1周					28	28	1	考查
	限选		美术实训		1周					28	28	1	考查
	必修		1+X 器乐艺术指导					1周		28	56	3	考查
小计										140	168	7	
必修		岗位实习				28			28	784	784	44	考查
小计						28			28	784	784	44	
合计				30	30	28	30	34	28	3340	2446	185	

备注：

1. 《信息技术》课程，第一学期周课时“2+2”，2节为线上教学，2节为线下教学。

2. 第六学期，报名升学的学生升学考试后再实习。

八、实施保障

(一) 师资队伍

1. 校内教师要求

(1) 具有良好的职业道德、合作的团队精神、较强的责任心；

(2) 应具备艺术专业或相关专业本科以上学历；

具有中等职业学校教师资格证；应具备一定的相关行业工作经验；

(3) 应熟练掌握所任教的课程相应的理论知识，教学方法、并具备相应的实践操作能力；

(4) 掌握教育教学基本规律，了解职业教育的规律和特点，具备较强的教学能力及教育管理能力；

(5) 注重科研能力，提升综合素质。

2. 校外兼职教师要求

(1) 具有良好的职业道德、合作的团队精神、较强的责任心；

(2) 校外兼职教师应具备艺术教育或幼儿教育相关行业 2 年以上一线工作经历，具有较丰富的行业经验和较强的实践技能；

(3) 掌握教育教学基本规律，了解职业教育的规律和特点，具备较强的教学能力。

表 9 社会文化艺术专业教师条件一览表

教师类型	教师人数	承担的主要教学任务及在专业建设中的作用
专业带头人	1 名	具备高级职称、双师型教师，本科以上学历。主要负责制定人才培养方案、课程开发、教育教学研究等专业建设工作。
专任教师	7 名	具备中级职称、双师型教师等要求，本科以上学历。承担专业基础课和专业核心课程教学，指导学生实习实训。
实训指导教	1 名	具备本科学历或企业经验。承担实训室管理、

师		学生实训实习指导、技能竞赛指导和教学等工作。
企业兼职教师	2名	承担专业核心实践课程或实践教学环节的教 学与指导，参与课程开发，担任顶岗实习指导 教师。

(二) 教学设施

1. 校内实习实训条件。

表 10 社会文化艺术专业校内实训基地及设备情况统计表

第一期实训室（完成时间2020年8月）				
序号	实训室名称	实训室功能简介	主要设备名称	间数、工位、 面积
1	幼儿行为观察与指导实训室	儿童行为观察实训室是训练学生观察能力的有效场所，室内配有单向玻璃、多媒体设备、桌子，可供30名学生观察记录儿童心理和行为。在幼儿心理学、幼儿教育学、幼儿园教育活动设计、学前教育科研方法等课程的教学过程中，帮助学生更好的理解书本知识，真正实现理论与实践的有机结合。	心理观察桌（含海沙）、三层教具柜、五格柜、幼儿实木椅、吸顶空调、空调管、多媒体教学一体机，等	1间、50 工位、100 平方
2	舞蹈实训室	通过舞蹈的基本步法、动作训练和组合训练，初步掌握中国民族舞、古典舞、外国民间舞蹈、社交舞蹈和儿童舞蹈的基本技	舞蹈把杆、镜子、镜子包边、矮柜、鞋柜、	1间、50 工位、120 平方

第一期实训室（完成时间2020年8月）

序号	实训室名称	实训室功能简介	主要设备名称	间数、工位、面积
		能和知识，同时通过参与具有教学实践性质的课堂内外舞蹈表演、排练活动，积累一定的舞蹈表演的组织训练能力和审美能力。	多媒体教学一体机（移动式）	
3	多功能音乐实训室	学习科学的发声方法和歌唱技巧，要求学生通过学习掌握正确的呼吸，科学地发声，准确地歌唱，完整地表达歌曲情感的能力，同时掌握幼儿歌唱教学方面的有关知识。	钢琴、五线谱智能电黑板、主扩音箱、超低音箱、主扩功放、调音台、理器、效果器、电源时序器、合唱话筒、合唱话筒架等	1间、50工位、200平方
4	美术实训室	提升学生的艺术基本素养和动手制作能力，掌握艺术学的基本理论知识和基本技能，为今后的幼儿园教育教学工作提供理论上和实际上的服务能力。	双人桌、学生凳、实木5格分区架、教师画架、学生画架、多媒体教学一体机、无尘推拉板	1间、50工位、120平方
5	电钢琴实训室	使学生能熟练认识五线谱和简谱，同时具有正确的弹奏姿势，掌握各种常用音符的弹奏方	插座、多媒体教学一体机	1间、50工位、120平方

第一期实训室（完成时间2020年8月）				
序号	实训室名称	实训室功能简介	主要设备名称	间数、工位、面积
		法，能进行正谱弹奏和即兴伴奏，从而适应幼儿园音乐活动教学需用和要求。		
6	琴房（间）	钢琴实训室现主要开设钢琴演奏技巧、钢琴即兴伴奏、钢琴键盘等课程，通过教师演示讲解、学生独奏、合奏、齐奏等形式，提高学生的钢琴演奏水平、即兴伴奏能力及合作意识。	钢琴 钢琴凳 风扇	50间、50工位、250平方
第二期实训室（完成时间2022年8月）				
序号	实训室名称	实训室功能简介	主要设备名称	间数、工位、面积
1	智慧教室	智慧教室是数字教室向未来教室的发展的一种形式。智慧教室是一种新型的教育形式，有别于传统授听课方式；课前学生提前预习，课中学习分组讨论，随时测试，教师能快速掌握每位学生学习情况，并进行针对性指导；智慧教室运用现代化手段切入整个教学过程，让课堂变得简单、高效、智能，有助于开发学生自主思考与学习能力。	触摸教学一体机 65寸电视智慧课堂系统软件可移动组合式桌	1间、50工位、120平方
2	全景模拟幼儿园	模拟幼儿园一日活动流程，让学生知道幼儿园一日的真实情况。	幼儿4人桌 幼儿实木椅 大转角架 无背板七格柜 2	1间、50工位、180平方

第二期实训室（完成时间2022年8月）

序号	实训室名称	实训室功能简介	主要设备名称	间数、工位、面积
			组不规则七格柜 1 组	
3	蒙台梭利实训室	蒙台梭利是意大利著名的幼儿教育家,他创建的幼儿教育理论享誉全球。蒙氏实训室配有日常生活、感官、数学、语言、科学等全套蒙氏教具 1000 余件	蒙台梭教具、蒙氏柜多格柜、蒙氏三层教具柜、蒙氏五格柜幼儿 4 人桌、幼儿实木椅	1 间、50 工位、100 平方
4	幼儿游戏实训室	幼儿游戏实训室是幼儿园游戏活动的一个缩影,结合《幼儿园游戏活动与指导》课程的相关内容,组织学生在仿真的游戏情境中进行幼儿园游戏的模拟和演练。	幼儿益智玩具、益智玩具柜、益智玩具桌	1 间、50 工位、100 平方
5	玩具教具制作实训室	学生学习职业基本技能,课程的主要目的是通过纸、布、绳、泥、废旧物等多种材料造型的学习,了解幼儿园玩教具制作材料的特性,掌握手工制作的基本方法,理解玩教具创意思维,创意制作幼儿园玩教具作品。本课程从材料造型方法和设计制作的工艺与规律等方面,提高学生美术的应用能力和玩教具制作的创造能力。	玩具教具制作储物柜玩教具桌幼儿实木椅	1 间、50 工位、100 平方
6	电钢琴实训	使学生能熟练认识五线谱和简谱,同时具有正确的弹奏姿	教师电钢琴、教学终端、教	1 间、50 工位、

第二期实训室（完成时间2022年8月）				
序号	实训室名称	实训室功能简介	主要设备名称	间数、工位、面积
	室	势,掌握各种常用音符的弹奏方法,能进行正谱弹奏和即兴伴奏,从而适应幼儿园音乐活动教学需用和要求。	师用琴凳、主控桌、教师转换器教师耳麦、学生用琴（电钢琴）、学生转换器、学生耳麦、学生用琴凳、地板插座 多媒体教学一体机	120 平方

2. 校外实习实训条件。

表 11 社会文化艺术专业校外实训基地统计表

序号	企业名称
1	南宁市高新区冠林雅学幼儿园
2	南宁市高新区高新苑幼儿园
3	广西农科院附属幼儿园
4	南宁市西乡塘区天誉幸福里幼儿园
5	广西东盟经济开发区童泽幼儿园
6	广东东莞南园教育集团

（三）教学资源

表 12 教学资源配置要求

类别	条件
教材	适合中职社会文化艺术专业专用教材、十三五、十四五规划社会文化艺术专业（艺考方向）教材等、21 世纪社会文化艺术专业规划教材。
图书文献	依托学校图书馆资源，丰富儿童教育学、儿童心理学、幼儿五大领域活动设计、儿童游戏设计、蒙台梭利教育理论等相关教材，完成专业图书文献的配置。内容上力图突出职业岗位的针对性、实用性，以社会文化艺术专业书籍为主线，包括幼儿文学、幼儿美术教程、幼儿舞蹈、儿童歌曲表演、蒙台梭利教学法、幼儿园健康管理、家校共育、幼儿保健等构建专业图书资源库。
数字资源	充分发挥现代信息技术作用，推进新型课程资源云平台开发与使用。要求课程教学使用多媒体教室，完善电子教案、PPT、慕课、微课等教学资源，实现教学数字资源效益的最大化。

（四）教学方法

在教学过程中多采用混合式教学模式，为学生创造接近实际的模拟情景及操作，将教学内容与实际应用融为一体，提高教学效果。根据教学科目的不同、教学内容的不同，把课堂教学从传递性教学转变为探索性、训练性教学，灵活运用项目教学、角色扮演、案例教学、情景模拟和专题实训等多种教学方法，激发学生的学习兴趣，注意发挥学生的主导地位。通过切实加强课程教学职业资格证书的有效衔接，实

行理论与实践相结合的课程模式，积极构建学历证、普通话等级证、保育师证、1+X 器乐艺术指导职业技能等级证“多证”教育模式，提高学生综合素质和能力，要求专业学生手持“多证”毕业，力争达到毕业即可上岗的无缝对接。将合作学习引入教学环节，为学生提供一个相互尊重、相互协作、轻松和谐的学习氛围，提高学生的参与程度和团队意识，强化学生的组织观念。建立学生多方评价体系，“以学生为本”构成考核与评价新模式，形成性评价与终结性评价相结合，理论与实践相结合，技能与作业态度相结合，社会化考试和社会实践考核相结合的评价体系。

（五）教学评价

社会文化艺术专业评价方法是教学改革的重要内容，主要包括对学生的学业成绩与能力的评价。建立学生多方评价体系，“以学生为本”构成考核与评价新模式，形成性评价与终结性评价相结合，理论与实践相结合，技能与作业态度相结合，社会化考试和社会实践考核相结合的评价体系。课程考核按考试、考查和综合考评等多种形式进行，如闭卷、开卷、口试、实践操作、作品设计与制作、论文、调研报告、汇报、整体考察等各种适当方式均可运用。倡导过程学习训练绩效考核，重在考察学生的实际应用技能与素质。凡是含有 30%以上行动实践型的课程都必须进行技能考核，成绩按其所占比例计入该课程成绩；独立实践教学的课程要进行操作技能考核，并要求将理论融入技能考核之中，以突出中职教育实践能力的灵活应用和综合应变的基本特征；鼓励以各种职业资质考证或技能、水平、能力等级考证代替一般考

试；顶岗实习考核由企业技术人员负责；理实一体化课程考核可从“综合素质、岗位技能、专业知识”三个环节进行考核评价。专业核心课程鼓励过程性考核和终结性考核相结合的考核方式，积极探索和推广“知识+技能”的考核方式。课程成绩评定要把平时成绩作为重要组成，考试与考查课程成绩由平时成绩和期末考试成绩两部分组成。

（六）质量管理

为保障和提高教学质量为目标，运用系统方法，依靠必要的组织结构，统筹考虑影响教学质量各主要因素，结合教学诊断与改进、质量年报等职业院校自主保证人才培养质量的工作，统筹管理学校各部门、各环节的教学质量管理活动，形成任务、职责、权限明确，相互协调、相互促进的质量管理有机整体。修订和完善教学督导工作制度、学生评教制度、学生信息员制度、教师评学制度、教学常规检查制度等；建立健全教学、实践各环节的质量及评价标准；建立学生学习档案，建立和完善各门课程的过程考核标准和等级制评价标准。建立和完善教学与实践环节相结合、“内评”与“外评”相结合、过程与结果相结合、学校与社会共参与的教育教学质量评价体系 and 教学过程监控系统。阶段性地对课堂教学、实验实训、顶岗实习、过程考核、成绩评定等主要环节进行检查，并通过组织公开课、观摩课等活动进行教师评学，学生评教。定期到企业检查学生顶岗实习情况和教师参与管理的具体落实情况，实施对教学过程的有效监控。聘

请企业、行业人员参与实训实习环节有关文件的修订，建立健全校内和校外实训、工学结合、顶岗实习各环节的质量标准和管理规定。

九、升学及毕业要求

在规定学习年限内，修完规定课程，通过考核，满足以下要求，准予升学和毕业。

1. 思想道德要求。符合学校德育标准，具有良好的思想道德，思想道德鉴定合格。
2. 职业资格（等级）证书要求。
1+X 器乐艺术指导职业技能等级证书、普通话等级证书。
3. 实践实习要求。完成规定的实践实习，并鉴定合格。
4. 学分要求。得到 185 学分。

十、附录